



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE
JESUS**

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

21º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 à 31 de Julho de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL• NÚMEROS E QUANTIDADES• COMUNICAÇÃO• NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.• FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS• FORMAS GEOMÉTRICAS• SOCIALIZAÇÃO• ESCRITA E ILUSTRAÇÃO• SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.• NOÇÃO TEMPORAL,• TEMPO ATMOSFÉRICO• CONTAGEM ORAL• MÚSICA E DANÇAS• CORPO HUMANO• MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA• LUZ E SOMBRA

	<ul style="list-style-type: none"> • ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS • ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS. • PROPRIEDADES ASSOCIATIVAS. • FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS • FAMÍLIA E ESCOLA • ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <p>Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos

- Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os. Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.
- Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.
- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápiz, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).
- Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:


(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.
- Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois)

- Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.
- Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos
- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas

HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 26 DE JULHO DE 2021

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora em sala e aguardarão o momento do café da manhã realizando exercício de alinhavo em suas mesas.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES</p> <p>Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada.</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</p> <p>1º momento: A partir do questionamento “Como foi esse tempo em que você estudou fora do Cmei? ” Será iniciada uma conversa em que todos terão a oportunidade fala. Após ouvir as respostas a questão proposta a professora novamente irá lançar uma pergunta aos alunos “Como vamos agir agora que retornamos ao Cmei?” Novamente a palavra será concedida aos alunos que expressarão seus conhecimentos sobre como cuidar de si e dos demais.</p> <p>2º momento: Através de cards com imagens a professora proporá uma lista de combinados para firmar com a turma visando a segurança no uso dos espaços da instituição. Após apresentar as imagens a professora listará as</p>

regras em um cartaz que será fixado em sala de aula.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.

Iremos então até o pátio da instituição onde brincaremos com o jogo futebol de tecido. Nesse jogo as crianças são dispostas nos quatro cantos de um lençol/tnt retangular que possui um furo em cada uma das arestas menores. Através de movimentos que levantem e abaixem o tecido as crianças deverão levar a bola até os furos para marcarem pontos. Para contagem dos pontos após o termino da brincadeira a professora fará a marcação em forma de risquinhos em uma tabela desenhada no chão próximo a brincadeira.


Esta atividade será proposta para os alunos em aula remota no dia em questão com registro realizado através de desenho com colagem de tecido.

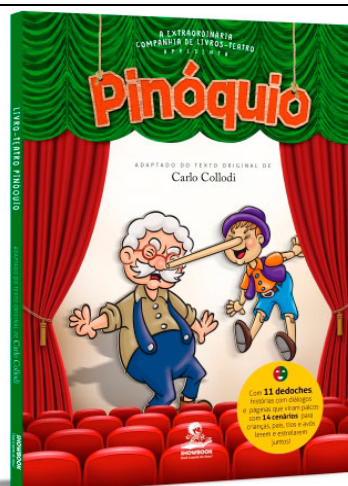


COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da construção da lista de combinados da turma para um retorno seguro às aulas (presencial) / Desenho com colagem de tecido (remoto).

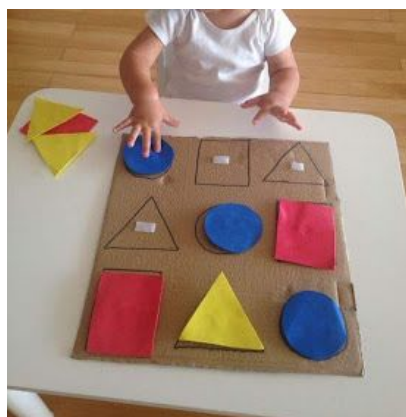
HOJE É TERÇA-FEIRA, 27 DE JULHO DE 2021

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p> <p>As crianças serão recepcionadas em sala pela professora que ofertará quebra-cabeças em madeira para que observem, manuseiem e realizem a montagem das imagens até o momento do café da manhã.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada, contagem dos alunos, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS</p> <p>Será realizada a hora do conto. A professora utilizando livro infantil como recurso fará a leitura da história “Pinóquio”. Em seguida será realizada uma roda de conversa sobre a história e seus personagens.</p>



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FORMAS GEOMÉTRICAS

Iremos até o pátio da instituição onde serão entregues blocos lógicos (formas geométricas em madeira). A proposta da atividade será construir um boneco de madeira tal qual o personagem da história ouvida em sala. Após a conclusão da atividade a professora questionará os alunos a respeito das formas geométricas utilizadas na construção de seus bonecos e lhes entregará uma folha sulfite para que utilizando canetinhas coloridas façam o contorno das formas utilizadas.




O EU, O OUTRO E O NÓS: SOCIALIZAÇÃO

Após a realização das atividades, momento de repouso, alimentação e higiene as crianças seguirão ao parque para brincar com os colegas exercitando a imaginação e criatividade.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de relatos e contorno de formas geométricas (presencial) / Encontrando a letra P, inicial do nome do personagem Pinóquio em atividade impressa (remoto)

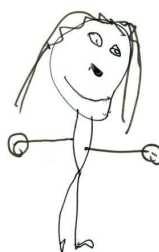
HOJE É QUARTA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 2021

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCRITA E ILUSTRAÇÃO, SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora e seguirão até suas mesas onde encontrarão livros de literatura infantil a disposição para manuseio e leitura de imagens enquanto aguardam o momento do café da manhã.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, TEMPO ATMOSFÉRICO, NUMERO E QUANTIDADE, CONTAGEM ORAL</p> <p>Chegando do refeitório será realizado o momento de atividades rotineiras como a contagem dos alunos em sala, chamada, calendário, escrita do cabeçalho no quadro, cantigas infantis e observação e relato do tempo atmosférico.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MÚSICA E DANÇAS, CORPO HUMANO</p> <p>Será delimitado espaço seguro para que as crianças possam levantar-se para dançar a canção “Boneco Pirulito”, nessa canção são ditados movimentos a serem reproduzidos pelas crianças, bem como nomeadas as partes do corpo humano oportunizando o reconhecimento e identificação das mesmas através da movimentação corporal.</p>



ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA / CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: CORPO HUMANO

Após a atividade de movimento as crianças deverão representar através de desenhos o “Boneco Pirulito”. A professora incentivará os alunos a reproduzir em seus desenhos o maior número possível de detalhes, lembrando as partes do corpo humano durante toda a realização da atividade.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: LUZ E SOMBRA

No pátio a professora apontará a sombra dos alunos produzidas pela luz solar. Após deixar que as crianças observem e movimentem-se para analisar as mudanças ocorridas em suas sombras a professora entregará atividade impressa em que as crianças deverão relacionar as posições corporais as suas respectivas sombras.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de desenho representativo e relacionar corpo à sombra em atividade impressa (presencial) / Relacionar corpo à sombra em atividade impressa (remoto)

HOJE É QUINTA-FEIRA, 29 DE JULHO DE 2021

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS</p> <p>As crianças encontrarão em suas mesas, ao adentrar a sala de aula, cubos mágicos para que criem estratégias, movimentos e hipóteses sobre como resolve-los até a chegada do momento do café da manhã.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES</p> <p>Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC. ORIENTAÇÃO ESPACIAL</p> <p>Iremos até a área externa, no gramado, onde a professora montará um circuito de atividades motoras a serem desenvolvidas pelos alunos. As estações de atividades deverão contemplar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Andar sobre corda/linha → Subir em cadeira → Descer → Saltar com dois apoios → Saltar sob um apoio → Engatinhar → Correr.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS. PROPRIEDADES ASSOCIATIVAS.

Ainda no espaço externo os alunos receberão peças de encaixe (legos) para que representem através de construção o circuito motor que acabaram de realizar.



O EU, O OUTRO E O NÓS: FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS

Aguardaremos a saída brincando com utensílios de cozinha no pátio da instituição.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da representação do circuito motor com peças de encaixe (presencial)

HOJE É SEXTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: FAMÍLIA E ESCOLA</p> <p>Para finalizar a semana os alunos serão recepcionados com bonecos enquanto aguardam o café da manhã.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada com escrita dos nomes dos alunos no quadro, contagem dos presentes, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</p> <p>1º momento: Os alunos serão encaminhados ao pátio da instituição e receberão um carrinho miniatura. A professora então proporá que cada criança crie uma pista para que esse carrinho possa se locomover. Com giz os alunos farão traços com diferentes formas, direções e tamanhos para que possam passear com seus respectivos carrinhos.</p> <p>2º momento: Retornando à sala de aula as crianças farão o registro da atividade através de uma pintura com carrinho. Cada aluno receberá uma folha de papel A3 e pingos de tinta colorida que deverão ser espalhados pela superfície da folha com as rodas do carrinho.</p>



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

Após a atividade as crianças poderão seguir ao espaço externo para brincar com o brinquedo trazido de casa.

O EU, O OUTRO E O NÓS: SOCIALIZAÇÃO

Os alunos, após a refeição e descanso, aguardarão a saída brincando no parque da instituição.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de pintura com carrinho (presencial).

ANEXOS

PRESENCIAL



Prefeitura
de Rolândia

CMEI

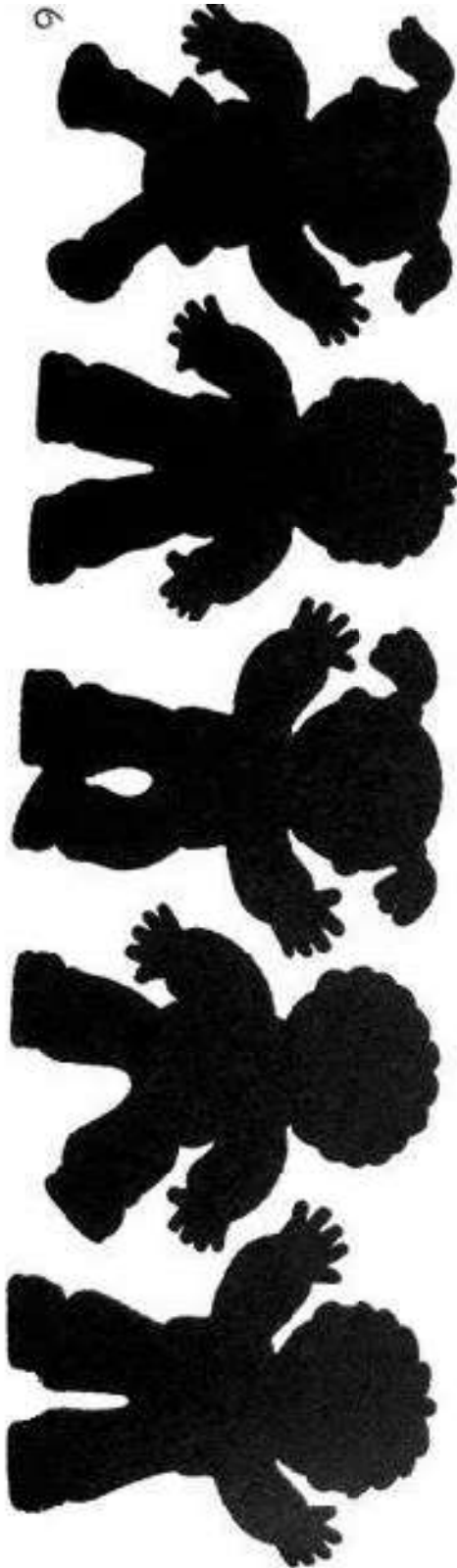


RITA TEODORO DE JESUS

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SOMBRA QUE SE MOVEM
LIGUE CADA CRIANÇA A SUA SOMBRA COM UMA LINHA.

ANEXOS

REMOTO



**Prefeitura
de Rolândia**



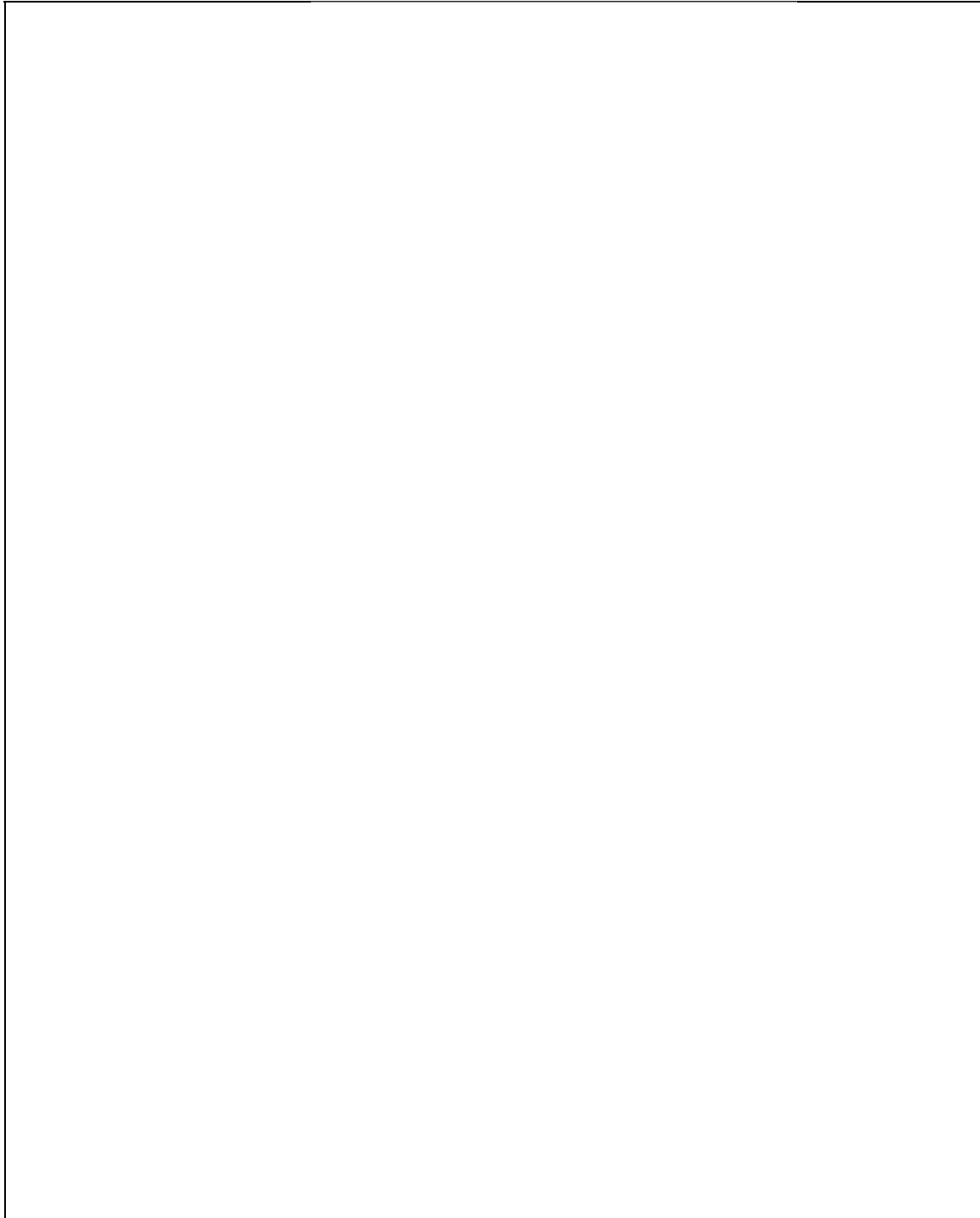
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

19

**(26/07) DESENHO COM COLAGEM: REPRESENTA NO QUADRO ABAIXO
O JOGO FUTEBOL DE TECIDO:**





Prefeitura
de Rolândia

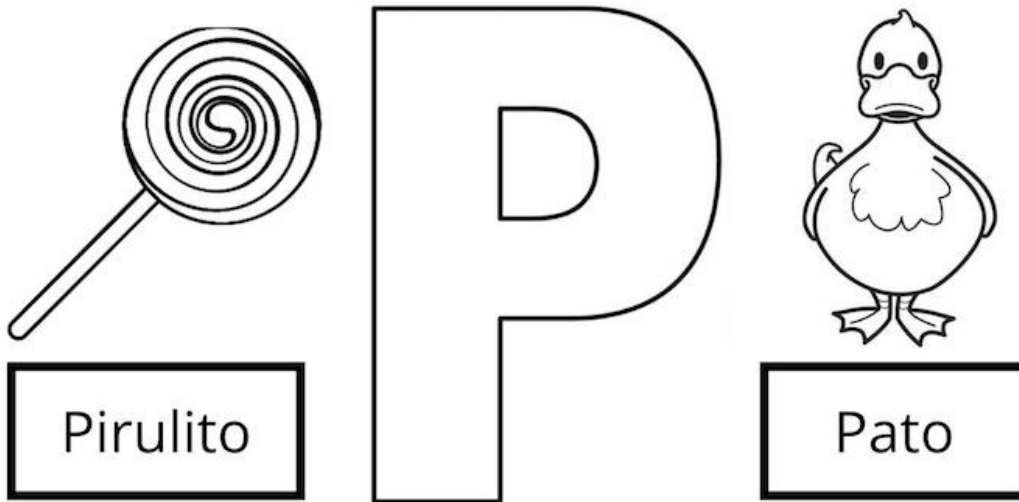
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19

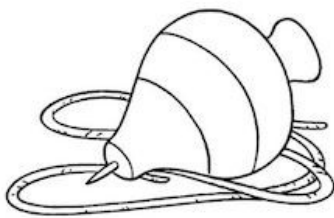
(28/07) VOCÊ JÁ CONHECE A CANÇÃO “BONECO PIRULITO”, VAMOS
CONHECER A LETRA COM A QUAL SE INICIA O NOME PIRULITO?



Vamos cobrir o pontilhado



Vamos, agora, completar as palavras



__ ião



__ orco





Prefeitura
de Rolândia



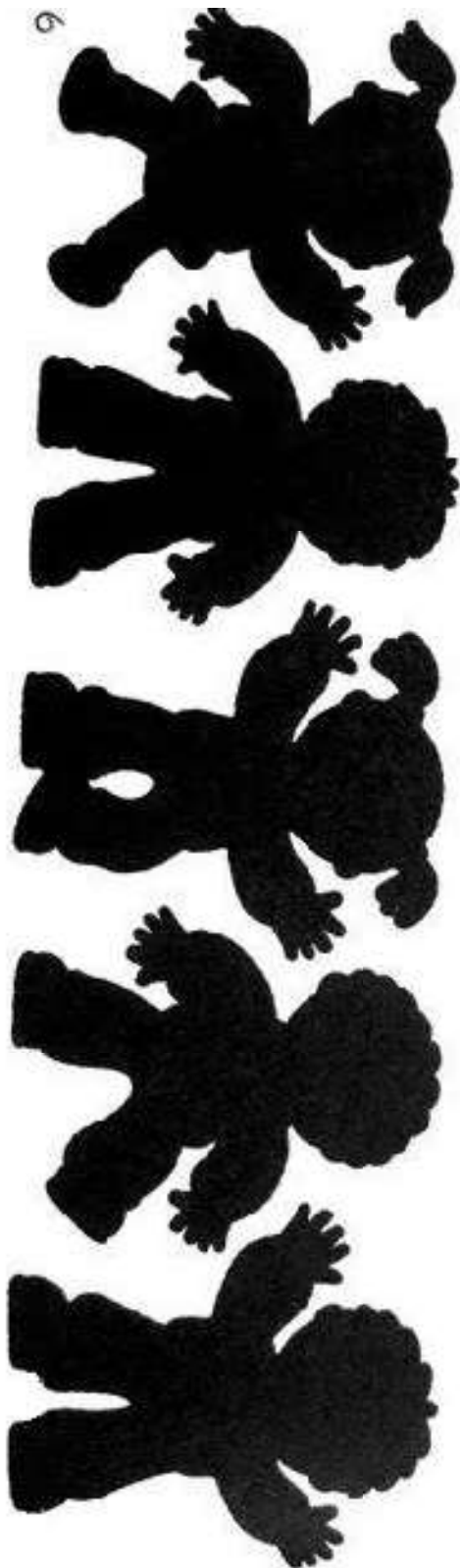
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

19

(30/07) VAMOS ENCONTRAR A SOMBRA DE CADA CRIANÇA NA IMAGEM ABAIXO:



SOMBRA QUE SE MOVEM
LIGUE CADA CRIANÇA A SUA SOMBRA COM UMA LINHA.